

Имея на данный момент неисчерпаемый культурный потенциал, происходит духовное обнищание общества.

Джуманиязов Ы.
УИПА

ОСОБЕННОСТИ ТУРКМЕНСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Среди легендарных личностей туркменского народа особое место принадлежит Горкуту Ата Туркмену, ставшему духовным наставником нации, сыгравшему неоценимую роль в ее истории. Целая эпоха духовного развития туркмен названа именем Горкут Ата.

Эпос «Горкут Ата» представляет собой величайший литературный памятник туркменского народа. Мудрый Горкут Ата слагал и сам же исполнял замечательные песни в честь туркменских богатырей. И песни эти перенимали другие бахши, передавая их из уст в уста на протяжении многих столетий. Позднее эти сказания были зафиксированы на бумаге и в более позднее время опубликованы. Его жизнь была описана средневековыми историками Рашид-ад-Дином, Абу-л-Гази и др. То, что многие столетия бережно хранилось в памяти туркмен, достоянием широкой общественности стало всего лишь менее двух веков назад, когда научный мир познакомился с туркменским эпосом по рукописям.

Первый такой список был обнаружен в начале XIX века в рукописном фонде Национальной библиотеки города Дрездена, и благодаря публикации немецкого востоковеда Дица получил широкое распространение в научно-исследовательских кругах. А через сто с лишним лет сказаний так называемой второй рукописи были обнаружены в библиотеке Ватикана итальянским исследователем Э. Росси.

В 1922 году известный российский ученый, академик В.В. Бартольд сделал перевод «Книги моего деда Горкута» на русский язык с дрезденской рукописи. Однако этот труд вышел в свет маленьким тиражом лишь четыре десятилетия спустя, сразу же став библиографической редкостью.

Основное содержание «Книги моего деда Горкута» – борьба туркменских богатырей с врагами. Но есть и другие сюжетные темы в этом

произведении, в котором сплетаются описания и реальных событий, и элементы художественного вымысла.

Правда, было время, когда память о нем хотели вытравить из сознания туркменского народа. И, видимо, о сложном XX веке пророчествовал Горкут Ата, сказав, что не хотел бы дожить до мрачных времен, когда люди станут забывать свои обычаи и традиции. Действительно, был период, когда туркмены стали утрачивать свой родной язык и историю, предавать забвению духовное наследие предков. В середине прошлого века любимая книга туркмен «Горкут Ата» была объявлена идеологически вредной и чуждой нашему народу, исследователей эпоса осудили как врагов, а сам текст запретили, изъяв из употребления. Но вещий учитель Горкут Ата говорил: «Цветущему зеленому лугу до осени не остаться; и как бы густо ни выпал снег, до весны ему тоже не остаться». И настали иные времена. Теперь мудрый старец Горкут Ата и его замечательная Книга снова вместе с туркменами.

Журавльова Ю. В.
НТУ «ХПИ»

ЄВРОПА ВСЕРЕДИНІ НАС

Сучасний етап розвитку українського суспільства характеризується спрямованістю на євроінтеграційні процеси. Ця тенденція простежується не лише в економічній і політичній сферах життя, але й безпосередньо виявляється в орієнтації на західноєвропейські духовні цінності. В своєму, частіше за все, невиннованому прагненні «кращого життя», яке чомусь, в першу чергу, асоціюється у людини з матеріальним добробутом, фінансовою стабільністю та накопиченням грошових активів, ми навіть не помічаємо, як втрачаємо те, за що боролися віками. Нашу культурну ідентичність, наші традиції, нашу силу духу, нашу віру у власні сили, нашу єдність, в решті решт.

Невже той самий народ, що, потерпаючи від гніту іноземних господарів, гнучи спину на панщині, все ж високо тримав голову, з гідністю називав себе українським і викарбовував собі свободу стражданнями та кров'ю, тепер, здобувши таку жадану незалежність, міцно стоячи на ногах і заявивши про себе всьому світові, як про державу могутню та славе-